



## AGENDA - Evento: Publicações do DEL

**Organização: Prof. Dra. Larissa Paris e Prof. Dr. Gasperim Ramalho**

**Data: 26/04/2023**

**Local: Anfiteatro do DCH/DEL**

<b>HORÁRIO</b>	<b>ATIVIDADE</b>
19h00	Abertura do evento - Direção da FAELCH/ Chefia e Coordenação do Departamento de Estudos da Linguagem (DEL)
19h10	Profs. Gasperim Ramalho (DEL/UFLA) e Larissa Paris (DEL/UFLA)  Apresentação Inicial/Contextualização do Evento
19h15	Prof. Thiago Nascimento (DEL/UFLA)  “Taboos and euphemisms in foreign language conversations: A multimodal analysis of talk-in-interaction”  “The 'Olympic Spirit' from a cross-cultural perspective: a cognitive-pragmatic analysis”
19h30	Profª. Márcia Fonseca de Amorim (DEL/UFLA) Marina Aparecida Pacheco Leão (mestranda UFSJ)  “Slam das minas: um discurso de resistência por meio da poesia”
19h45	João Vitor Oliveira (graduando DCH/UFLA) e Taynara Silva (mestranda PPGL/UFLA)  “Por um Discurso Antirracista: Decolonialidade e Linguagem”
20h00	Prof. Gasperim Ramalho (DEL/UFLA)  "Nós e os Outros: Reflexões sobre Epistemologias e Práticas Antirracistas"  “Letramento Crítico, Teoria da Complexidade e Inclusão Social”
20h15	Profª. Larissa Paris (DEL/UFLA)

	<p>“Letramentos Acadêmicos no Brasil: diálogos e mediações em homenagem a Raquel Salek Fiad”</p> <p>“Efeitos da valorização de uma produtividade quantitativa em práticas de escrita acadêmica no doutorado”</p> <p>“Manifesto acadêmico: por nova(s) pedagogia(s) de escrita para o Ensino Superior”</p>
20h30	<p>Profa. Raquel Martins (DEL/UFLA)</p> <p>“A apropriação de habilidades de leitura e escrita na alfabetização: estudo exploratório de dados de uma avaliação externa”</p> <p>“Avaliação e Ensino: uma interlocução necessária”</p> <p>“Language Variation and Change in Portuguese as a Second Language”</p>
20h45	<p>Profa. Tania Romero (DEL/UFLA)</p> <p>“O Professor de Línguas no Mundo e o Mundo no Professor”</p>
21h00	<p>Prof. Denis Francisco (DEL/UFLA)</p> <p>“Para ler literaturas contemporâneas de língua portuguesa (formação do leitor literário especializado)”</p> <p>“O sapo (des)encantado”</p>
21h15	<p>Coffee-break, socialização e sorteio de exemplares</p>